
« Imported painted pottery from Asia Minor to Daskyleion in the Achaemenid period », in : W. Henkelman & A. Kuhrt, eds., *A Persian Perspective, Essays in memory of Heleen Sancisi-Weerdenburg*. Leiden, 2003, pp. 203-226. (Achaemenid History XIII).

Rémy Boucharlat

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3316>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Imported painted pottery from Asia Minor to Daskyleion in the Achaemenid period », in : W. Henkelman & A. Kuhrt, eds., *A Persian Perspective, Essays in memory of Heleen Sancisi-Weerdenburg*. Leiden, 2003, pp. 203-226. (Achaemenid History XIII). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 105, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 26 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3316>

Ce document a été généré automatiquement le 26 avril 2019.

Tous droits réservés

« Imported painted pottery from Asia Minor to Daskyleion in the Achaemenid period », in : W. Henkelman & A. Kuhrt, eds., *A Persian Perspective, Essays in memory of Heleen Sancisi-Weerdenburg*. Leiden, 2003, pp. 203-226. (Achaemenid History XIII).

Rémy Boucharlat

- 1 Devenue capitale de la satrapie de Phrygie hellespontique, Daskyleion continue d'importer des céramiques peintes de Grèce, d'Ionie et de Phrygie, mais de ces deux dernières régions en bien plus faible quantité qu'aux époques antérieures et jusqu'à la seconde moitié du 6^e s. Pour l'A. cette diminution correspond simplement au déclin de la production de la céramique peinte en Asie Mineure (Milet et Phrygie) et non pas à une baisse des échanges.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon